



Nieuwsbrief 7

Museum Korps Rijdende Artillerie



“Sinds 1879”

Januari 2018

Inleiding

De jaarlijkse nieuwsbrief van het Museum Korps Rijdende Artillerie dient om in de eerste plaats de begunstigers over de ontwikkelingen van het afgelopen jaar te informeren en wordt vervolgens via de website openbaar gemaakt.

De website heeft afgelopen jaar wat mankementen getoond maar is nu weer volledig operationeel. Het jaar 2017 was op alle fronten een goed jaar en begon meteen spectaculair doordat het in WOII verloren geraakte sabel van Gey van Pittius (vormde sinds 1879 deel van de collectie) terugkeerde in de collectie. Daarover meer op de website van het Korps (zie colofon onderaan deze nieuwsbrief). Deze terugkeer is de reden dat met trots het beginjaar van het museum in de kop van deze nieuwsbrief is vermeld.

Trieste feiten zijn dat we op 21 maart afscheid hebben moeten nemen van onze oud-conservator Harry Verhoeven (hoe graag hadden we 18 januari 2018 zijn 90^e verjaardag willen beleven) en op 21 april van onze oud-penningmeester Hans Schumacher (71 jr).

Verheugend is dat we een nieuwe vrijwilliger, Derk de Vries, hebben mogen verwelkomen.

De verder in het oog springende activiteiten en gebeurtenissen worden in het betreffende hoofdstuk genoemd en toegelicht.

Het reguliere onderhoud aan de collectie is uitgevoerd maar eerlijkheidshalve moet worden vermeld dat dit steeds meer een grote fysieke wissel op de vrijwilligers trekt. Er is een begin gemaakt met een digitalisering van de boekwerken en documenten. De jaarlijkse zelfevaluatie in het kader van de museumregistratie werd wederom door de Nederlandse Museum Vereniging goedgekeurd. Vermeldenswaard is dat deze “taai” zelfevaluatie jaarlijks door vrijwilliger Jan van Wetten wordt uitgevoerd.

De benodigde en onvoorziene kosten voor het museum zijn binnen het begrote bedrag gebleven.

De voor de toekomst verschillende wensen, zoals mogelijk een vide in de expositieruimte (zie ook onder “komende periode”), zijn in het meerjarenplan (editie 2018) opgenomen.

Stichting

De samenstelling van het stichtingsbestuur heeft v.w.b. vice-voorzitterschap een wijziging ondergaan.

1. Voorzitter: Ikol R. Sijbrandi MA (KC)
2. Vice-voorzitter: Ikol b.d. tit. M. van Pelt
3. Secretaris: Ikol b.d. P.M.L. van Erve
4. Penningmeester: stadj A.A. Iliohan
5. Lid: KA adj R. Pieloor

De stichting vergaderde in 2017 op 17 januari.

Raad van Toezicht

De Raad van toezicht heeft in 2016 geen wijzigingen ondergaan en is nog steeds als volgt samengesteld:

1. Voorzitter: lgen b.d. H. Sonneveld, Kolonel van het Korps (KvK)
2. Vice-voorzitter: lkol (R) b.d. C.J. van Harmelen
3. Lid: kap (R) b.d. Jhr. A.A. Loudon
4. Lid: maj (R) b.d. M.L. Rauwé

In 2017 heeft de Raad als geheel geen bezoek aan het museum gebracht. Afzonderlijk hebben de leden het museum wel bezocht.

Vrijwilligers

De eerste broodnodige vernieuwing van het vrijwilligersbestand is een feit. Derk de Vries. Nu nog werkzaam als Adjudant Hoofdopzichter Veiligheid op Bureau veiligheid van het Artillerie Schietkamp. Hij heeft een rijke Rijdershistorie achter de rug en draagt met trots de Rijdersmuts. Derk heeft zich bereid verklaard om zich op een breed vlak voor het museum in te zetten. Dat hij binnen schootsafstand woont, in 't Harde, is een groot praktisch voordeel. Hij zal waar mogelijk de vergaderingen van Museum Platform Elburg en Elburg Museumstad volgen. Verder neemt hij de dagelijkse sores van het Museum zoals controles gebouw, toelaten monteurs etc. op zich. Daarom is hij in de samenstelling terug te vinden als Facilitair Manager.

Samenstelling:

- Directeur Museum : Marius van Pelt, 1945
- Conservator : Jan van Wetten, 1951
- Beleidsaangelegenheden : Peter van Erve, 1949
- Facilitair Manager : Derk de Vries, 1961
- ICT en Webbeheerder : Hans ten Cate, 1946
- Assistent Facilitair : Gijs Wim Leene, 1944
- Assistent Conservator : Han Wijtzes, 1942
- Bibliotheek : Coty ten Cate, 1944
- Medewerker : Anton Breuker, 1952



Op 29 november 2017 hebben tijdens de gezamenlijke lunch drie vrijwilligers, te weten; Hans ten Cate, Jan van Wetten en Gijs Wim Leene, een zilverkleurig beeld van een rijder te paard gekregen van de Korpscommandant voor hun jarenlange inzet als vrijwilliger bij het museum Korps Rijdende Artillerie.

Bezoekers

Dit jaar mocht het museum in het totaal 445 bezoekers verwelkomen en rondleiden.

De vorig jaar onder auspiciën van Erfgoed Gelderland gehouden cursus, die heeft plaatsgevonden in ons museum, leidde tot een bezoek van directeur en alle vrijwilligers (23) van het Museum Nairac uit Barneveld. Dit jaar is wel deelgenomen aan de Open Monumentendag maar omdat het accent die dag lag bij het 340-jarig bestaan van het Korps Veldartillerie was het museum wel open maar is er geen gerichte berichtgeving gevoerd. De openstelling was vooral voor de deelnemers aan de jaarlijkse KRA veteranendag. Daardoor was het aantal bezoekers op die dag 76. De website in het afgelopen jaar met bijna 6400 pageviews bezocht. Wederom kwamen via het Museum mailadres (museum.kra@mindef.nl) een aantal bijzondere verzoeken om genealogische informatie binnen. Dit laatste is en blijft voor de vrijwilligers telkenmale een grote opgave vanwege gebrek aan gegevens. Het resultaat is meestal dat de vraagsteller wordt doorverwezen naar het Nationaal Archief.

Het aantal bezoeken van het actief dienend personeel is het afgelopen jaar redelijk constant geweest. Het aangepaste rijdersexamen van de HK Batterij (Hoofd Kwartier Batterij, voorheen Stafbatterij) en de C-Batterij vormt een constante bezoekersfactor.

Bijzondere dagen en gebeurtenissen

- Gedurende het gehele jaar heeft het bestuur van de Stichting Veteranen KRA verschillende malen haar vergaderingen in het museum gehouden.
- In de maand januari keerde het sabel van Gey van Pittius terug in de collectie. Uiteraard een zeer bijzondere gebeurtenis waar ook de pers deelgenoot van werd gemaakt. Het sabel, uitvoerig beschreven in Deel IV van "Het Historisch Museum Korps Rijdende Artillerie", was sinds WO II onvindbaar. De schede bevond zich wel in de collectie. De staat waarin het sabel verkeerde was ronduit miserabel. Er is besloten om het sabel eerst professioneel te laten reinigen en mogelijk op een later tijdstip te restaureren/completeren.
- Op 17 januari vonden de jaarvergaderingen van o.a. de besturen van Stichting Veteranen KRA, Manege KRA en Stichting Korps Rijdende Artillerie (= museum) in het Museum plaats. Zoals bekend is de Korpscommandant voorzitter van alle genoemde stichtingen. De vergaderingen worden traditiegetrouw bijgewoond door de KvK. Voor wat betreft het Museum roemde de KvK wederom de hoge kwaliteit van de tentoongestelde collectie en daardoor de inzet van de vrijwilligers.
- Tijdens de viering van Korpsverjaardag op 25 februari werden in het museum een aantal officieren aan het Rijdersexamen onderworpen. Daarbij werden zij door een commissie bestaande uit KC en oud-KC'n getoetst op hun kennis van de geschiedenis en het Rijderslied. Voor zover bekend zijn alle examinandi geslaagd.
- Op 19 maart een bezoek van VOA Den Haag. Bijzonder verheugend was dat oud-Kolonel van het Korps, lgen b.d. Wim Loos, en oud-Korpscommandant, lgen b.d. Hans Couzy, deel uitmaakten van het gezelschap van 19 personen.



Van boven naar beneden:

1. *Sabel in slechte staat*
2. *Gerestaureerd sabel*
3. *Restaurateur mevrouw Meddeler aan de slag*

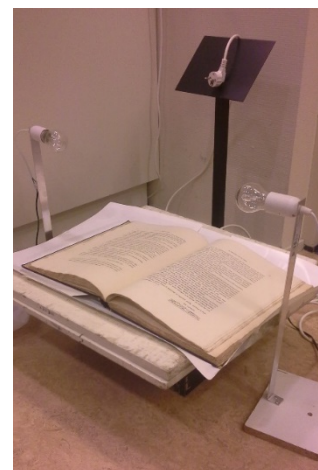
- 12 maart, de regelmatig terugkerende ceremonie '63 van de Hoofdkwartierbatterij.
- Op 20 mei bezoek van onze oud restaurateur André Verheij met een vriendengedzelschap van 18 personen. Een aantal "echte kenners" spraken hun bewondering voor de expositie uit.
- 16 juni. Deze datum maakt deel uit van de Eper Paardendagen. Door het museum in een van de dag routes op te nemen, mocht het museum 35 deelnemers ontvangen.
- 9 september. De inmiddels jaarlijks terugkerende KRA veteranendag. Maar ook een dag waarop steeds meer oud ridders hun weg naar het museum weten te vinden. De plechtige kranslegging door de Korpscommandant werd bijgewoond door 76 personen.
- Oud Ridder Lkol Jan Koster ontving de medaille verbonden aan de in 1988 aan de UN Paecekeeping Forces toegekende Nobelprijs voor de vrede. Het Nederlandse UNIFIL-detachement (1979-1985) maakte daar deel van uit.
- 23 september. Doordat Hans Schumacher voor zijn overlijden reeds te kennen had gegeven dat zijn as op de verstrooiplaats ASK moest worden uitgestrooid, mocht het museum, voorafgaande aan de verstrooiing, de familie en vrienden van Hans ontvangen.
- 9 oktober. Het in de inleiding genoemde bezoek van de vrijwilligers van museum Nairac uit Barneveld.

De Collectie

De collectie bevindt zich nog steeds in onberispelijke staat. Vorig jaar is al vastgesteld dat door allerlei omstandigheden enthousiast geplande projecten vertraagd worden. De planning realistischer maken lijkt de enige oplossing.

De plannen en wensen blijven maar het onderhoud aan en het in standhouden van de collectie krijgt de hoogste prioriteit.

Als voorbeeld moge ditmaal dienen het tijdrovende digitaliseren van boekwerken en documenten.



Zelfbedacht digitaliseerapparaat.



Depot

Het depot in gebouw 210 op de Tonnetkazerne blijft een punt van zorg. Er wordt blijvend naar nieuwe oplossingen gezocht. Zo onderzoekt de Gemeente Elburg of er voor de (11!) Elburgse musea een gemeenschappelijk depot kan komen. De gemeenteraadsverkiezingen 2018 spelen hier een belangrijke rol in.

Veiligheid

Een niet jaarlijks punt van de nieuwsbrief maar ditmaal wel omdat het vermeldenswaard is dat het museum nu over een (zelf aangeschafte) Automatische Externe Defibrillator (AED) beschikt. De vrijwilligers zijn er door een korte cursus vertrouwd mee gemaakt.

De Website

De website wordt beheerd door Sectie 6 van het Vuursteuncommando. Op het moment van verschijnen van deze nieuwsbrief is men doende de site zowel IT-technisch als qua lay-out te moderniseren.

Donateurs en Schenkingen

De culturele ANBI-status werd in het afgelopen jaar gecontinueerd en zal ook in 2018 blijven gehandhaafd, waardoor donateurs en diegenen die in financiële en/of materiële zin schenkingen willen doen nog steeds een fiscaal voordeel kunnen verwachten.

Schenkingen. Deze worden na ontvangst zo spoedig mogelijk geregistreerd en de schenkers ontvangen daarop een bedankbrief namens of door de KC.

Een bijzondere schenking is het schilderij "Artillerietrein Rijdende Artillerie". Geschonken door Jhr drs H.A.N. de Brauw. De initialen G.H.B. op het schilderij deden vermoeden dat het om een Breitner ging. Zeer waarschijnlijk is dat niet zomaar misschien gaat het om een studie van Breitner. Dit wordt nader onderzocht. Vanwege de bijzondere voorstelling is toch gekozen voor een restauratie van het schilderij. Het zal naar verwachting tijdens het Korpsdiner 2018 getoond kunnen worden.



Artillerietrein Rijdende Artillerie

Uit het nalatenschap van Kolonel Jan Portheine documenten en een fraai gibernetasje. Een bokzadel van de heer Peter Dijkhuizen uit Vught. Van Mevrouw Swinckels uit Valkenswaard foto's van 125 jaar KRA. Het laatste is extra bijzonder omdat haar grootvader paardenarts bij het Korps was.

De als collectebus fungerende 'holle granaat' in de hal van het Museum levert nog zodanige bedragen op dat betaalde toegangskarten nog steeds niet worden overwogen.

Aan het einde van het jaar werd wederom een bedrag van €5000,- toegezegd door de Stichting Officierscantine Legerplaats bij Oldebroek. Met deze laatste schenking is de Stichting Officierscantine definitief ontmanteld.

Museaal Platform Elburg en Elburg Museumstad

Het Museum KRA maakt deel uit van beide instanties. In het Platform als deelnemer, in Museumstad als bestuurslid. Het Platform is een initiatief van het Gemeentebestuur. Hier worden museale initiatieven besproken en waar mogelijk tot uitvoering gebracht. Te denken valt aan gebruik VVV-publicatie, onderlinge steunverlening, delen kennis etc. Elburg Museumstad is een bestuursorgaan dat de jaarlijks door gemeente toegekende subsidie verdeelt. Deze subsidie is bedoeld om met externe deskundigheid aan kwaliteitsverbetering te doen. Bijv. schilderijrestauratie.

Coöperatie Erfgoed Gelderland

In een coöperatie werken de leden met elkaar samen in onderling vertrouwen, solidariteit en ondernemerschap. De leden van de coöperatie Erfgoed Gelderland hebben met elkaar gemeen dat zij zich bezighouden met beheer, behoud en/of presentatie van het Gelderse culturele erfgoed. Erfgoed Gelderland is een coöperatie voor Gelderse erfgoedorganisaties. De coöperatie Erfgoed Gelderland is in 2010 opgericht door Gelders Erfgoed en Gelders Archief. Najaar 2017 zijn er 168 erfgoedorganisaties lid van de coöperatie. Zij willen samen werken aan kwaliteitsverbetering en marketing van het erfgoed.



Doelen voor 2018:

- Het project: Festival Gelderland Grensland van half mei tot hal juli 2018.
- De verhalen website: Mijn Gelderland met daarop de canon van Gelderland.
- Project Rheinland.Xperiences een langlopend Euregio-project dat loopt tot begin 2020.
- De belangen behartigen van de leden.
- Onderlinge samenwerking en uitwisseling van kennis.
- De bedrijfsvoering van de leden versterken.

Komende periode

- De prioriteit zal ook de komende periode komen te liggen op onderhoud en beheer van de collectie.
- De realisatie van projecten die door omstandigheden niet kon worden uitgevoerd wordt niet gestopt maar uitgevoerd indien tijd en menskracht beschikbaar is.
- In 2018 zullen alle schilderijen in de expositie opnieuw beoordeeld of deze in aanmerking moeten komen voor extra onderhoud of restauratie (Kosten € 1300,-).
- De sabel van De Gey van Pitius behoeft nog extra restauraties (leeuwenkop)en een presentatieconsole (geschatte kosten € 750,-)
- De vervanging LED-verlichting is in 2017 in gang gezet en wordt voltooid (Kosten € 550,-) en de klimaatcontrole in het depot (Kosten € 1000) zijn doorgeschoven projecten uit 2017.
- Het projectplan om in navolging van andere musea de gehele collectie meer interactief te presenteren met behulp van QR-codes e.d. is deels uitgevoerd en zal na beproeving in 2018 waarschijnlijk worden voltooid. (Kosten € 650,-).
- De in gang gezette digitalisering van de documenten zal verder worden uitgevoerd. Tijdsplanning is door de omvang niet mogelijk. Een professioneel apparaat (kosten € 750,-) zou uitkomst kunnen bieden. Uitbesteden zou ook een mogelijkheid kunnen zijn maar is waarschijnlijk kostbaarder.
- Door Historische Collectie Veldartillerie is een lichtmeter aangeschaft waar het Museum kosteloos gebruik van mag maken. Daardoor kon een aanzienlijk bedrag van de begroting worden geschrapt. Belangrijker nog: de periodiek verplichte metingen zijn weer ter hand genomen.
- De wensen voor het aanbrengen van een brandvertragend plafond op de zolder boven de collectie blijven onverminderd aanwezig (Kosten € 10.000.)
- Er wordt een onderzoek gestart naar de mogelijkheid en de kosten van het aanbrengen van een vide in de expositieruimte. Doel de "braakliggende" bovenhelft van de zijwanden benutten voor een nog aanzienlijk aantal schilderijen en deze vanaf de vide kunnen bezichtigen.
- De openstelling van het Museum op elke woensdagmiddag werkt naar behoren en tot genoegen van de vrijwilligers. Blijft daardoor gehandhaafd. In onderling overleg worden er extra momenten ingepland om o.a. onderhoud te plegen.

Apeldoorn 31 dec 2017.

Colofon:

Museum Korps Rijdende Artillerie

Bezoekadres:

Eperweg 149, 't Harde

Postadres (tijdelijk):

p/a lkol tit bd M. van Pelt OBE

Lansiersveld 2

7327 GH Apeldoorn

GSM 0655763678

IBAN: NL74INGB0003151867

KvK 41047251 te Arnhem

Website: www.museum-kra.nl

Email: museum.kra@mindef.nl