

MUSEUM KORPS RIJDENDE ARTILLERIE

Bezoekadres

Gebouw 79
Legerplaats bij Oldebroek
Eperweg 149
't Harde

Postadres

Postbus 1000
8084 ZX 't Harde

Telefoon 0889516385

E-mail info@museum-kra.nl

Internet www.museum-kra.nl

Stichting Museum Korps Rijdende Artillerie

Postbank IBAN: NL74INGB0003151867

KvK 41047251. RSIN: 815793479

Inhoud

SAMENVATTING	2
INLEIDING.....	4
1. Aanleiding	4
2. Missie.....	4
3. Historische schets museum.....	4
4. Hoofddoelstellingen.....	6
HET BELEID.....	7
5. Hoe bereiken we onze doelstellingen	7
6. Beleid met betrekking tot de huisvesting	7
7. Beleid met betrekking tot de collectie	8
8. Beleid met betrekking tot de vrijwilligers.....	8
9. Beleid met betrekking tot de financiële positie	9
10. Beleid met betrekking tot de bezoekers.....	10
VERKLARING	11

SAMENVATTING

De **Stichting** Museum Korps Rijdende Artillerie beheert een historische collectie, die de status heeft van 'geregistreerd museum' volgens de door het Nederlandse Museumregister daartoe gestelde normen. Deze collectie is ooit gestart door de (res)officiëren van het Korps. De oudste bekende statuten van de collectie dateren van 1927, daaruit blijkt dat de (oud)(res)officiëren verenigd in een stichting eigenaar zijn van de collectie. Dit beleidsplan geeft de te volgen koers van het museum gedurende de periode 2026 – 2030 door concreet in te gaan op de activiteiten die moeten worden ondernomen om het beheer en samenstelling van de collectie blijvend te doen beantwoorden aan de eisen die aan een geregistreerd museum worden gesteld. Het is daarnaast bedoeld om Commandant der Strijdkrachten, indien gevraagd, te informeren over de museale stand van zaken van het museum. De Stichting Korps Rijdende Artillerie is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en de Statuten zijn notarieel vastgelegd.

De **missie** van de Stichting is:

Het Museum Korps Rijdende Artillerie wil met haar collectie een representatief beeld verschaffen van de geschiedenis en krijgsverrichtingen van het Korps, vanaf de oprichting in 1793 tot heden. Door deze in stand te houden, selectief uit te breiden en te ontsluiten en te presenteren wil zij bij dragen aan de operationele capaciteit van het Korps Rijdende Artillerie op het gebied van (eenheids)vorming, saamhorigheid en esprit de corps.

De **hoofddoelstellingen** zijn: het in stand houden en selectief uitbreiden van de collectie opgezet door de officieren van het Korps en formeel gedateerd als beginnend in 1879: de eerste aankoop van een object, n.l. het sabel van Gey van Pittius door een groep officieren van het Korps. Het bevorderen van het bezoek (ook digitaal) aan het museum; het intensiveren van onderzoek; het bevorderen van de saamhorigheid, de verbondenheid en traditiebeleving, esprit de corps binnen het Korps en het bevorderen van de samenwerking met andere musea.

De **concrete doelstellingen** gedurende de beleidsperiode bestaan uit:

De afronding van de bouw van een entresol/tussenverdieping in de expositieruimte, waarmee wordt beoogd meer ruimte beschikbaar te maken voor het tonen van materiaal met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog en de vredesmissies in latere jaren.

Het toepassen van het calamiteitenplan o.a. door het houden van een ontruimingsoefening en het bijhouden van geoefendheid van het vrijwillig personeel met de AED.

De **collectie** van het Korps omvat circa 2000 voorwerpen, 800 boeken, 1300 documenten en 6000 stuks beeldmateriaal. Het beeldmateriaal is voor iets meer dan 10% gedigitaliseerd en geregistreerd. De collectie is zeer bijzonder, cultuurhistorisch, waardevol en gevarieerd. Tientallen zeer oude uniformen, bijzondere boekwerken en documenten, curiosa en militaire attributen vullen het museum. Uniek is de rijke collectie kunst met vele schilderijen.

Het restaureren van een aantal collectiestukken, het digitaliseren van foto's en filmmateriaal. Het onderbrengen van een aantal boeken uit de bibliotheek middels schenking of bruikleen bij de Historische Collectie Veldartillerie. Het voortzetten van de collectieregistratie en het fotograferen van de voorwerpen. Het vervangen van het huidige collectieregistratiesysteem (Adlib). De digitale ontsluiting van de collectie verbeteren.

De **vrijwilligers** zijn nodig voor het bereiken van deze doelstellingen, hun aanwezigheid, kennis en inzet zijn een noodzaak. De ontwikkelingen zullen de komende jaren dan ook zeker afhangen van het opleiden en behouden van de vrijwilligers. Gelet op de leeftijd van onze huidige vrijwilligers moeten ook in de komende beleidsperiode nieuwe extra vrijwilligers worden aangezocht.

De **financiële basis** van het museum is gezond te noemen. De huisvesting en de daarmee gemoeide kosten worden om niet beschikbaar gesteld door defensie. Jaarlijks wordt door het

Commando Landstrijdkrachten (CLAS) een maximale bijdrage vastgesteld, waaruit bijna alle lopende kosten kunnen worden gedekt. Een actief beleid met betrekking tot het verwerven van fondsen moet bijdragen aan een blijvend gezonde reserve en het uitvoeren van de extra plannen in dit beleidsplan. Voor de fondsenwerving is de status als Culturele ANBI van belang alsmede het onderhouden van goede contacten met onze (potentiële)donateurs.

INLEIDING

1. Aanleiding

De Stichting Museum Korps Rijdende Artillerie beheert een korpsmuseum dat de status heeft van 'geregistreerd museum' volgens de door het Nederlandse Museumregister daartoe gestelde normen. Daarbij past dat het museum beschikt over een openbaar beleidsplan. Dit plan geeft de te volgen koers van het museum gedurende komende 5 jaar aan door concreet in te gaan op de activiteiten die moeten worden ondernomen om het beheer en samenstelling van de collectie blijvend te doen beantwoorden aan de eisen die aan een geregistreerd museum worden gesteld. Daarnaast is het beleidsplan bedoeld om het museum als Historische Collectie (HC) te positioneren binnen de krijgsmacht door te voldoen aan de eisen gesteld door de Commandant Strijdkrachten in zijn Museaal Beleid.

2. Missie

Het Museum Korps Rijdende Artillerie wil met haar collectie een representatief beeld verschaffen van de geschiedenis en krijgsverrichtingen van het Korps, vanaf de oprichting in 1793 tot heden, deze in stand houden en selectief uitbreiden en door deze te ontsluiten en te presenteren bijdragen aan de operationele capaciteit van het Korps Rijdende Artillerie op het gebied (eenheids)vorming en esprit de corps.

De missie verwoordt het gestelde in de statuten van de stichting Korps Rijdende Artillerie, artikel 3. Deze statuten worden verder als rechtspositionele basis gebruikt voor het gestelde in dit beleidsplan.

3. Historische schets museum

Het **Korps Rijdende Artillerie**, in 1793 opgericht als snel verplaatsbare Artillerie, in staat om de Cavalerie te volgen en te steunen, is een van de oudste onderdelen van de Koninklijke Landmacht.

- a. Het **museum** van het Korps Rijdende Artillerie is mede ontstaan in het jaar 1879 toen een zekere De Fluiter een sabel uit de nalatenschap van de latere kolonel Adrianus Rudolph Willem Gey van Pittius (was Luitenant-kolonel der Rijdende Artillerie) te koop aanbood. Dit sabel is de eerste aankoop door een groep officieren van het Korps. Dit zeer mooie vergulde sabel met schede van haaienvel en gegraveerde kling is een van de pronkstukken van de collectie.

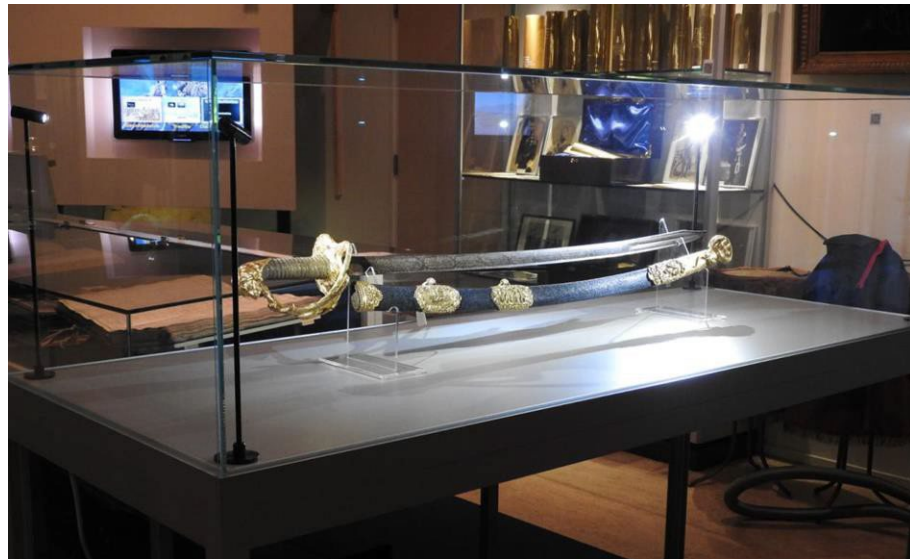


Sabel Gey van Pittius

- b. Enige tijd daarna begonnen enkele officieren van het Korps met het structureel bijeenbrengen van voorwerpen die van historisch belang waren. Verwerving vond plaats door schenkingen, legaten en aankopen. De stukken werden tentoongesteld in de Willemskazerne te Arnhem in wat toen 'wachtkamer officieren' werd genoemd.
- c. In 1893 werd het honderdjarig bestaan van de Rijdende Artillerie groots gevierd. Tijdens dit eeuwfeest werden een groot aantal geschenken aangeboden zoals: meubilair, uniformen, boekwerken, schilderijen en zilverwerk. Deze attributen tezamen met bijzondere documenten en reeds verzamelde objecten vormen de kern van de huidige Korpscollectie.
- d. De collectie is van oorsprong het gezamenlijk eigendom van de officieren van het Korps. In 1927 werd ze ondergebracht in een stichting en later ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. De expositie bleef toegankelijk tot de mobilisatie in 1939. Gedurende de Tweede Wereldoorlog is de collectie aan een opslagbedrijf in bewaring gegeven. Ondanks de vele oorlogshandelingen en plunderingen werd in 1945 een groot deel teruggevonden.
- e. Na de Tweede Wereldoorlog was er in de nieuwe legerorganisatie geen plaats meer ingeruimd voor een Korps Rijdende Artillerie. De korpsverzameling werd tijdelijk in bruikleen gegeven aan het toenmalige Leger- en wapenmuseum in Leiden. In 1963 werd het Korps Rijdende Artillerie heropgericht. De traditie van het Korps werd overgenomen en voortgezet door de 11 Afdeling Rijdende Artillerie toen gelegerd in Schaarsbergen. Om die reden werd in 1972 de historische verzameling terug gebracht naar het Korps in Schaarsbergen.
- f. In 1993 werd in Arnhem het tweehonderdjarig bestaan van het Korps gevierd. Het nieuwe museum, verhuisd van de Oranjekazerne naar de Saksen Weimarkazerne te Arnhem, werd geopend door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard, zelf in 1937 geïnstalleerd bij het Korps Rijdende Artillerie.
- g. In 1999 werd 11 Afdeling Rijdende Artillerie, als gevolg van een reorganisatie, verplaatst naar 't Harde. Het museum kon daarom niet langer in de Saksen Weimarkazerne blijven. De collectie werd tijdelijk opgeslagen op de Legerplaats bij Oldebroek. In 2002 werd begonnen met het renoveren en inrichten van het huidige museum in gebouw 79 op de Legerplaats bij Oldebroek. In 2003 waren de werkzaamheden gereed en kon de collectie opnieuw worden getoond aan het publiek. In 2005 is het nieuwe museum officieel geopend. Sinds 2006 heeft het museum de status van geregistreerd² museum.
- h. In 2013 werd 11 Afdeling Rijdende Artillerie, als gevolg van een reorganisatie, opgeheven en werd een Vuursteuncommando opgericht. De tradities van het Korps Rijdende artillerie werden in dit Vuursteuncommando zeker gesteld. Hierbij was ook het behoud van het museum zeker gesteld.
- i. In 2019 werd de gemengde 41 Afdeling Artillerie opgericht. De Hoofdkwartierbatterij en één, later twee, Vuurmondbatterijen behoorden tot de Rijdende Artillerie, terwijl de overige twee Vuurmondbatterijen de Veldartillerie vormden. De afdelingscommandant was tevens

Korpscommandant (KC) Rijdende Artillerie.

- j. In het kader van uitbreiding van de krijgsmacht, wegens de na de inval in Oekraïne van Rusland uitgaande dreiging, werd op 1 juli 2025 11 Afdeling Rijdende Artillerie heropgericht. De afdelingscommandant 11 AfdRA is sindsdien weer tevens Korpscommandant.
- k. De collectie van het Korps is zeer gevarieerd. Tientallen zeer oude uniformen, bijzondere boekwerken en documenten, curiosa en militaire attributen vullen het museum. Uniek is de rijke collectie kunst met vele schilderijen.



Vitrine met sabel Gey van Pittius

4. Hoofddoelstellingen

- a. Het verrichten van alle mogelijke activiteiten ter verhoging van de saamhorigheid, de onderlinge verbondenheid en de traditiebeleving binnen het Korps Rijdende Artillerie en hiermee mede bij te dragen aan de mentale component van de operationele capaciteit van het Korps.
- b. Het in stand houden en selectief uitbreiden van de korpscollectie en deze op een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau brengen.
- c. Het uitdragen van de historie en taken van de rijdende artillerie in het kader van de defensie in het algemeen bij een breder publiek.
- d. Het dienen als zeer representatieve ontvangstruimte van het Korps bij officiële gelegenheden en samenkomsten van het Korps. Het beschikbaar stellen van aantal museale objecten bij bijzondere gelegenheden.

HET BELEID

5. Hoe bereiken we onze doelstellingen

- a. Voor het behoud en beheer van de collectie worden collectiestukken gerestaureerd. Het restaureren van schilderijen, meubilair, oude documenten en sommige andere voorwerpen heeft prioriteit. Daarnaast het digitaliseren van analoog fotomateriaal en documenten.
- b. Het regelmatig uitvoeren van onderzoek naar de geschiedenis van de voorwerpen uit de collectie en daarnaast het vastleggen van de voortschrijdende geschiedenis van het Korps Rijdende Artillerie.
- c. Streven naar een blijvende erkenning als museum door de Stichting Museumregister Nederland. In dat kader onderschrijft het museum o.a. de Governance Code Cultuur, de Ethische Code voor Musea en de Code Inclusie en Diversiteit. Voor nadere informatie wordt verwezen naar de website van de Stichting Museumregister en die van Landelijk Contact van Museumconsulenten.
- d. Actief samenwerken met regionale musea in de Stichting Museumstad Elburg en promotie activiteiten door de VVV in Elburg voor meer algemene bekendheid. Samenwerken met de Manege van het Korps en het Nederlands Artillerie Museum. Daarnaast neemt het museum actief deel aan de Collectie Commissie Koninklijke Landmacht (CCKL) en in de coöperatie Erfgoed Gelderland.
- e. Onderhouden van een goedbezochte website van het Korps en het museum en een groep op Facebook.

6. Beleid met betrekking tot de huisvesting

- a. Gedwongen door ruimte gebrek op de LbO, veroorzaakt door uitbreiding van de gevechtseenheden, heeft het depot haar ruimte in gebouw 172 moeten opgeven. De nieuwe beschikbaar beschikbare ruimte, eveneens in gebouw 172, is ca. de helft van de voorheen beschikbare ruimte. Vanzelfsprekend houdt dit in dat elementen van de collectie zullen moeten worden afgestoten. Dit betreft in beginsel alle objecten die niet uniek zijn voor de rijdende artillerie of daarop betrekking hebben, zoals delen van de verzameling boeken, uniformen, videotapes e.d.
- b. In gebouw 79, waar de collectie is gevestigd, wordt voorzien in een uitbreiding van het aantal beschikbare m2 teneinde meer aandacht te kunnen besteden aan o.a. WOII en recentere (vredes)missies door bouw van een entresol/tussenverdieping. De procedure voor vergunningverlening werd ingang gezet in 2020. De kosten kunnen worden gedekt uit een bijdrage om niet door 101 Gnbat; uit eigen middelen, welke al grotendeels is gerealiseerd en een extra, reeds aangevraagde en deels toegekende, bijdrage van CLAS en OOCL
- c. In het kader van de veiligheid en het behoud van de collectie is in de vorige planperiode onderzocht of aanvullende brandwerende maatregelen zouden kunnen

worden getroffen. In overleg met deskundigen van de bedrijfsbrandweer en een gerenommeerd bedrijf, Gerco brandpreventie, werd onderzocht of maatregelen, zoals verdere compartimentering en/of installatie van water- of CO2 sprinklers kostentechnisch uitvoerbaar zouden zijn. Dit bleek niet het geval. De kosten zouden veel hoger uitvallen dan het vermogen van de stichting. Aangezien ook aanvullende financiering niet beschikbaar werd gesteld, is afgezien van extra brandveiligheidsmaatregelen.

- d. Er is een calamiteitenplan opgesteld. Er moet op jaarbasis een ontruimingsoefening worden gehouden.

7. Beleid met betrekking tot de collectie

- a. Voor de digitalisering en de registratie van de korpsverzameling en het vastleggen van andere belangrijke gegevens is gekozen voor een opzet m.b.v. Microsoft Azure d.w.z. in de Cloud van Microsoft. In deze planperiode zal moeten worden gekozen voor een vervanger van het nu nog gebruikte registratiesysteem Adlib, dat sinds eind 2024 niet meer wordt ondersteund. Waarschijnlijk zal de keuze vallen op een door Erfgoed Gelderland beschikbaar gesteld systeem. Nog niet bekend wat dat zal worden.
- b. Schenkingen en bruiklenen zullen zeer kritisch moeten worden beoordeeld als gevolg van de verkleinde opslagmogelijkheden in het depot. Schenkingen worden vastgelegd in een schenkingsovereenkomst of, bij kleinere schenkingen, middels een bedankbrief. Bruiklenen worden in een bruikleenovereenkomst vastgelegd.
- c. Met betrekking tot het aanschaffen van aanvullingen op de collectie wordt een zeer restrictief beleid gevoerd. Geschut en automatische wapens worden niet in de collectie opgenomen. Historisch geschut wordt door de Historische Collectie Veldartillerie geëxposeerd.
- d. Met betrekking tot het behoud van de collectie werd in 2022 een verzekering afgesloten voor de meest kostbare objecten in de collectie. Dit met het doel om over middelen te beschikken opdat bij verliezen tenminste delen van de collectie kunnen worden vervangen door vergelijkbare objecten.

8. Beleid met betrekking tot de vrijwilligers

- a. Er is een algemene trend dat de animo om vrijwilliger te worden daalt. Het gaat hierbij vooral vrijwilligerswerk met structurele taken. Het werven van nieuwe vrijwilligers vereist dan ook bijzondere aandacht.
- b. Wij streven ernaar de taken voor de vrijwilligers zodanig te structureren dat deze optimaal aansluiten bij hun belangstelling en gewenste beschikbaarheid.
- c. Als organisatie uitsluitend werkend met vrijwilligers streven wij naar inclusieve werkplekken waar diversiteit wordt gewaardeerd en waar de vrijwilligers zich veilig en gewaardeerd voelen, dit binnen de kaders van het veiligheidsbeleid van Defensie m.b.t. het aanstellen van vrijwilligers.

- d. Iedere nieuwe vrijwilliger dient de cursus “Behoud en Beheer” gegeven door Erfgoed Gelderland te volgen en kennis te nemen van de Ethische Code voor Musea
- e. Er is tenminste één vrijwilliger die gediplomeerd BedrijfsHulpVerlener (BHV) is en één die gediplomeerd is als Basic Life Support (BLS) Hulpverlener.
- f. Ten behoeve van de vrijwilligers heeft de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht (TCKL) verzekeringen afgesloten ter dekking van de risico's van ongevallen en wettelijke aansprakelijkheid

9. Beleid met betrekking tot de financiële positie

- a. Voor fondsenwerving is het van belang dat het museum de status van Culturele ANBI heeft en contact hierover onderhoudt met donateurs.
- b. De lopende kosten kunnen vooralsnog gedekt worden uit de jaarlijkse bijdrage van het Commando Landstrijdkrachten (CLAS).
- c. De stichtingsreserve is meer dan voldoende om bij wegvallende ondersteuning door CLAS, gedurende ruim 1 jaar de continuïteit te handhaven.
- d. De stichtingsreserve laat toe dat uit eigen middelen incidenteel voor het Korps unieke zaken zouden kunnen worden aangeschaft.
- e. Nagestreefd wordt de toegang tot de collectie gratis te houden.
- f. Het stichtingsbestuur legt verantwoording af aan belanghebbenden middels:
 - (1) Een jaarverslag dat via de website openbaar wordt gemaakt
 - (2) Een eenmaal per 5 jaar op te maken beleidsplan, dat de komende 5 jaar bestrijkt. Ook dit wordt via de website openbaar gemaakt.
 - (3) Een jaarplan voor het lopende/komende jaar. Daarin een toelichting bij de realisatie van het verstreken jaar, een begroting voor daarop volgende jaar en een vooruitblik voor de daarop volgende jaren. Dit wordt niet openbaar gemaakt.

10. Beleid met betrekking tot de bezoekers

- a. Iedereen, die dient of gediend heeft bij ons korps, alsmede de naaste familie of nazaten rekenen wij tot onze primaire doelgroep.



- b. Anderen heten wij graag welkom in ons museum voor zover beveiligingseisen, samenhangend met onze vestiging op een defensie terrein, dit toestaan.
- c. Wij richten onze promotionele activiteiten primair op de nabije regio middels de mogelijkheden die wij als lid van de Stichting Museumstad Elburg hebben, d.w.z. via de lokale VVV en andere publieksgerichte acties, zoals deelname aan Open Monumentendag. Daarnaast zijn wij benaderbaar via een eigen website, een Facebookpagina en via de website van Collectie Gelderland waarin een online presentatie van een deel van de collectie zit. Onze communicatie via internet, e-mail en folders beschouwen wij als inclusief en niet discriminerend.
- d. We streven ernaar de fysieke toegankelijkheid te waarborgen voor mensen met verschillende beperkingen. Dit is naar de stand in december 2025 ingevuld middels een gelijkvloerse expositie, aanwezigheid rolstoel en rollator, afzonderlijk invalidentoilet. Daarnaast zijn de vitrines allemaal voorzien van tenminste 1 QR-code die verwijst naar een uitleg over de inhoud.
- e. Daarnaast streven we naar een inclusieve bezoekersomgeving, waarin alle bezoekers, ongeacht hun achtergrond, capaciteiten of beperkingen, gelijke kansen krijgen om iets te leren over de geschiedenis van ons Korps. In bijna alle situaties geeft een rondleider informatie over de onderdelen van de expositie. De rondleider past daarbij de gegeven informatie en de vorm waarin die wordt gegeven aan, rekening houdend met de belangstelling van de bezoeker(s). Er is ter aanvulling nog een schriftelijke uitleg beschikbaar in 4 talen.
- f. Onze vrijwilligers worden regelmatig geoefend in het gebruik van de aanwezige AED.

VERKLARING

Het bestuur van de stichting Museum Korps Rijdende Artillerie bijeen tijdens de jaarvergadering stemt hierbij in met de aangepaste versie van het beleidsplan voor de periode 2026 – 2030.

't Harde, 12 februari 2026
Namens de stichting,

Namens het museum,

Getekend door Kol J.P.E. Tiedink

Getekend door Lkol b.d. A.G. Haasjes

Voorzitter

Directeur

